

Dans l'imaginaire de Gérald Guerlais

On lui doit les traits de la petite Émeline, devenue en moins d'un an la mascotte des écoliers et plus largement des enfants aubois.

Avec Benjamin Desmet à l'écriture et Gérald Guerlais à l'illustration, le binôme a réussi à embarquer le public dans les aventures de cette fillette, qui prennent racine dans le département. Plus habitué à illustrer les contes de Disney ou à travailler sur ses propres projets, Gérald Guerlais a accepté de relever ce défi un peu fou. *« Ce qui m'a séduit, c'est le renouveau et le fait de travailler avec un ami, qui n'est pas du tout du sérail de l'édition. J'ai toujours un regard un peu amusé dès lors qu'on exprime le chauvinisme »*, reconnaît l'illustrateur. Pour autant, lorsque Benjamin Desmet lui soumet son projet, il n'hésite pas longtemps. *« L'application est déclinable dans toutes les régions. C'est innovant. Il faut une base, voire la viabilité du projet et que le public soit en adhésion. »*

Gérald Guerlais s'est alors lancé dans l'aventure et plongé dans l'histoire du département. *« Les Templiers, l'architecture médié-*

vale... les sources d'inspiration sont nombreuses. J'ai fait beaucoup de recherches, j'ai rencontré d'autres passionnés » afin de nourrir son propos. Il a fallu choisir, sélectionner des événements de l'histoire, y ajouter une touche de fantaisie. Les ingrédients ainsi réunis, la recette a pris très rapidement. Au point que Gérald Guerlais et Benjamin Desmet planchent déjà sur le troisième tome, dont la sortie est prévue à Noël. *« Cet intérêt porté par les lecteurs est plutôt encourageant »*, se réjouit-il.

Pour l'illustrateur, ce succès ne s'explique pas seulement par l'histoire et les images, mais aussi par l'enthousiasme de son acolyte. *« Il a mis des moyens nationaux sur quelque chose de local et il a des audaces marketing que n'a pas un éditeur national. »*

Ensemble, le binôme a réussi à *« réveiller la fierté du patrimoine »* chez les petits Aubois et il compte bien les emmener plus loin, *« dans le futur, à la découverte du Troyes de demain. J'aime beaucoup être dans l'imaginaire et entre deux mondes. »*